**Drugo kanonsko besedilo je pesem Otona Župančiča Žebljarska.**

**S tem besedilom se bomo ukvarjali 5 ur!**

**Prosim, da naloge pazljivo preberete. Dajem vam tudi razlage posameznih pojmov, pod njimi pa so vprašanja.**

1. **Najprej boste poskušali pesem razumeti s pomočjo elektronskega gradiva.**

**Vtipkajte link in rešujte naloge.**

**Link:**

<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2396/index.html>

Moderna Oton Župančič Žebljarska

**Rešite vse strani, kjer je ta naslov. Ker vam ponujajo tudi odgovore za preverjanje, lahko hitro ugotovite, ali ste pesem razumeli ali ne.**

**V zvezek izpišite nekaj podatkov o Župančiču.**

1. **Sedaj pesem še enkrat preberite v berilu na str. 12.**
2. **Odgovorite na vprašanja. Odgovore zapišite v zvezek. (Najprej seveda naslov)**

Kaj napoveduje naslov?

Koliko časa traja delo žebljarjev?

Kje so delavci?

Kdo dela? Kaj vemo o njih?

Zakaj delavcem žarijo žeblji v očeh?

Kaj vidijo žebljarji, ko se ozrejo v polje, v nebo? Zakaj?

Katera barva jih spominja na žeblje? Kaj lahko rumeno

cvete?

(Pesnik je sam povedal, da je videl zlatice.)

V katerih verzih lahko čutimo pesnikovo obsodbo

takega dela?

Kakšno razpoloženje napoveduje medmet –o- v

predzadnji kitici?

Kakšno vlogo imajo tri pike na koncu?

Nam pesnik kaj sporoča?

V kateri glagolski osebi je napisana pesem?

Kako bi imenovali pesem, ki opisuje družbene razmere, revščino, socialna nasprotja? (Spomnite se na pesem Starka za vasjo).

Je epska ali lirska?

**Socialne pesmi govorijo o težkem gmotnem položaju ljudi ter o stiski, ki jo občutijo in je s tem povezana.**

1. V Župančičevi pesmi poišči in izpiši dva verza, za katera meniš, da najgloblje izražata kritiko do izkoriščanja delavcev.

**Pesem Žebljarska je bogata s slogovnimi sredstvi.**

**Kaj je ponavljanje?**

**Ponavljanje je slogovno sredstvo, za katero je značilno ponavljanje istih besed, besednih zvez ali stavkov.**

**Primer: zima, zima bela**

1. **Izpiši verz, ki se v pesmi največkrat ponovi.**

**Kako imenujemo tako vrsto ponavljanja?**

**Kaj Župančič ponazarja s ponavljanji? Izmed ponujenih odgovorov izberi tri najustreznejše in jih obkroži.**

Rutino finančno stanje žebljarjev utrujenost žebljarjev

Neskončno dolg delavnik spoštovanje do predpostavljenih potrebo po šolanju

**Kaj misliš, zakaj se pesem konča s tremi pikami?**

**V pesmi je izrazita tudi onomatopoija ali podobnoglasje.**

**Ponovimo: podobnoglasje ali onomatopoija je slogovno sredstvo, s katerim pesnik posnema zvoke in pojave iz narave. To mu uspe tako, da izbira besede z določenimi glasovi. ( Spomnite se Povodnega moža)**

V Žebljarski lahko podobnoglasje opazujemo v naslednjih dveh verzih:

Pol treh, pol treh –

Spet puha nam meh!

**Katera glasova sta izpostavljena in kaj pomenita?**

**Glasove iz narave je mogoče posnemati tudi z ritmom. Poglejte spodnjo metrično shemo. (Mi jo že poznamo.)**

*Od – šti – rih – do – e – ne,*

**U – U U – U**

*vo – da – nam – ko – le – sa – me – ho – ve – nam že – ne*.

**U – U U – U U – U U – U**

**Amfibrah**

**Kaj posnema s tem ritmom?**

**Iz pesmi izpiši primere še za navedena slogovna sredstva.**

Rima:

Okrasni pridevek:

Retorično vprašanje:

Primera ali komparacija:

Obrnjen besedni red:

Stopnjevanje:

Če si pogledamo zunanjo obliko pesmi – ima pesem kakšno posebno zgradbo?

So kitice enako dolge?

So verzi enako dolgi?

Kako imenujemo verz, ki ni natančno določen, koliko naj ima stopic? **Prosti verz.**

**Sedaj bomo pa še preverili, če smo si kaj zapomnili.**

**Oton Župančič: Žebljarska**

1. **V katero literarno zvrst spada Žebljarska?**
   1. Lirika
   2. Epika
   3. Dramatika
2. **Kateri je glavni motiv te pesmi?**
   1. Tehnika izdelovanja žebljev
   2. Težaško in enolično delo žebljarjev
   3. Delovni dan žebljarjev
   4. Prikaz žebljarske obrti na Slovenskem
3. **Kako dolg je delovni dan žebljarjev?**
   1. 9 ur
   2. 12 ur
   3. 5 ur
   4. 14 ur

**Izpiši verz, ki to dokazuje:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Izpiši verz, ki pove, kdo vse dela žeblje.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kaj lahko sklepamo glede na vsebino pesmi?**
   1. Da težaško delo opravljajo tako stari kot mladi, ženske in tudi otroci
   2. Da je delovni čas moških 5 ur daljši od dela žensk
   3. Da možje kujejo žeblje, ženske pa medtem delajo na polju
   4. Da je delo žebljarjev tako težko, da se z njim ukvarjajo le moški
2. **Kaj pomeni verz *»Žareči žeblji so nam v očeh …«?***
   1. Od delovne vneme se žebljarjem svetijo oči
   2. Zaradi težaškega in predolgega delavnika se žebljarjem povsod prikazujejo žeblji.
   3. Pri delu žebljarjev pogosto nastopi trajna okvara vida, ki jim oteži delo.
   4. Žebljarji morajo biti pri svojem delu zelo previdni, da se ne bi pripetila nezgoda.
3. **Pesnik je besedno zvezo *žareči žeblji* v pesmi dvakrat uporabil kot metaforično poimenovanje za nekaj drugega, in sicer za**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Izpiši iz pesmi verze, ki to dokazujejo:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Pesem Žebljarska je:**
   1. Socialna pesem
   2. Delovna pesem
   3. Domovinska pesem
   4. Filozofska pesem
2. **Izpiši refren ali pripev.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kaj ponazarja ritem pesmi?**
   1. Poskočnost in raznolikost fizičnega dela
   2. Monotonost dela žebljarjev
   3. Pesnikov upor zaradi družbenih krivic
   4. Zasanjano razpoloženje ob opazovanju dela
2. **Kako imenujemo pesniško sredstvo v verzu: *žareči žeblji, žeblji v očeh …***
   1. Aliteracija
   2. Anadiploza
   3. Mnogovezje
   4. Asonanca
3. **Kakšna je rima v zadnji kitici pesmi? Prepiši konce verzov zadnje kitice in določi rimo.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

* 1. Oklepajoča
  2. Verižna
  3. Notranja
  4. Zaporedna