

**OSNOVNA ŠOLA ŠTURJE
AJDOVŠČINA**

IME IN PRIIMEK

FILM SKOZI ČAS

Seminarska naloga

Šolsko leto:

Razred:

Predmet:

Mentorica:

Ajdovščina,

Kazalo

1. UVOD	3
2. NASTANEK FILMA	3
3. IZUMI POVEZANI S FILMOM	3
4. GEORGES MÈLIÈS	4
5. NEMI FILM	4
6. ZVOČNI FILM	4
7. FILMSKI ŽANRI	5
8. ZAKLJUČEK	5
9. VIRI	5

Kazalo slik

Slika 1: Fonograf	3
Slika 2: Filmski trak	4

Kazalo tabel

Tabela 1: Zvrsti filma	5
------------------------------	---

1. UVOD

Za seminarsko nalogo o filmu sem se odločil, ker o njem že veliko vem, sicer pa mi je film kot zvrst zelo všeč. O njem sem že veliko slišal in ga bom zato tudi opisal.

2. NASTANEK FILMA

Film je umetnost gibanja, ki je nastala pred sto leti. Nekateri ga imenujejo tudi sedma umetnost. Združuje besedno, likovno, glasbeno, plesno in gledališko umetnost. Prvi film je začel nastajati, ko je Thomas A. Edison združil več posameznih fotografij na filmskem traku. Prvi film se je v javnosti pojavil šele leta 1859. Tega leta sta ga brata Lumière prvič predvajala. Znamenita sta bila, ker sta ljudem prvič film predstavila kot zabavo in popestritev. Prvi filmi so bili dolgi približno eno do dve minuti a so se kmalu pojavili tudi daljši (deset do dvanajst minut, kolikor je bil dolg filmski trak). Filmi so bili najprej predvajani v dvoranah ali gledališčih, pozneje pa so se za to razvile kinodvorane. Ko je bil leta 1895 prikazan eden izmed petih filmov (Vlak pripelje na postajo) so ljudje množično omedlevali in kričali, ker so mislili, da jih bo vlak povozil.

3. IZUMI POVEZANI S FILMOM

K filmu je zelo veliko prispeval Thomas Alva Edison, ki je leto pred nastankom filma izumil prvi kinoskop. Nekaj let pred tem pa je izumil napravo za snemanje zvoka – fonograf ter žarnico. Sicer pa je bila za predvajanje filma potrebna elektrika, ki pa jo je iznašel Nikola Tesla.



Slika 1: Fonograf

4. GEORGES MÉLIÈS

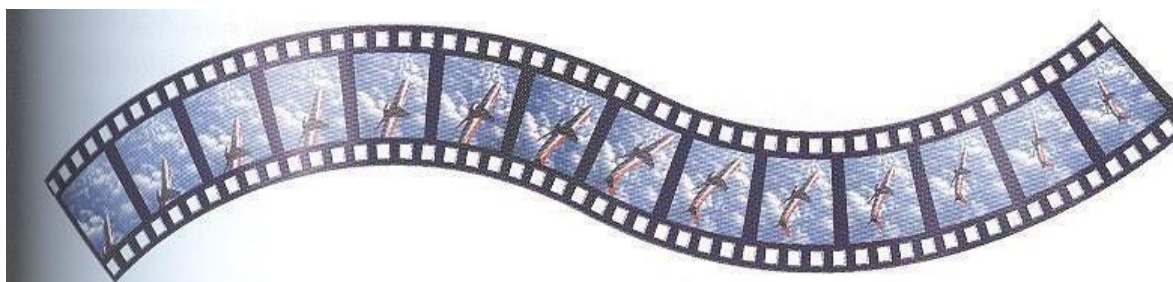
Georges mèliès je bil pomemben, ker je filmu prvi dodal pridih spektakularnosti. Ko je gledal film bratov Lumière in se je kot prvi zavedel, da je film sposoben nečesa, česar noben drugi medij ni. Začel je snemati filmske prizore s kamero in jih popestril. Bil je čarovnik in je zato lahko pokazal prizore, ki jih v resnici ni bilo. Bil je izumitelj znanstvenofantastičnih filmov in grozljivk.

5. NEMI FILM

Nemi filmi so bili filmi, brez zvočne spremljave. Običajno jih je v živo spremljal koncert. Ker ti filmi niso imeli besedila so jih morali ustvarjalci posneti tako, da so jih gledalci razumeli. Tudi igralci so morali zelo dobro posnemati obrazno in telesno mimiko. Eden najbolj znanih igralcev nemega filma je Charlie Chaplin, ki je v filmih nastopal vse od leta 1913. Te filme so snemali na zelo hitro vnetljivem traku in se je zato veliko filmov tudi hitro uničilo.

6. ZVOČNI FILM

Prvi zvočni film je nastal leta 1927. Nosil je ime pevec jazza. Ker so zvočni filmi kmalu zasenčili neme se je za nekatere zvezde nemih filmov kariera končala. Za celovečerne filme je sedaj uporabiti 2,5 km filmskega traku.



Slika 2: Filmski trak

Kmalu po iznajdbi zvočnega filma se je pojavilo še veliko filmskih zvrsti. Tako so se pojavili dokumentarni, risani in lutkovni filmi. Bolj kot dokumentarna različica filma se je razvil risani film. Tako so se razvili razni risani junaki (Miki Miška, Jaka Racman, stric Skopušnik, itd.) Najmanj priljubljena zvrst tistega časa je bil lutkovni film.

7. FILMSKI ŽANRI

Zvrst	Opis zvrsti
Znanstvenofantastični film	običajno predstavlja prihodnost
Vestern	v njem nastopajo kavbojski liki.
Drama	značilni so slabi in dobri liki.
Komedija	zanjo so značilni smešni pripetljaji, ki spravijo gledalca v smeh.
Kriminalka	običajno predstavlja življenja zanimivih osebnosti.
Grozljivka	v njej ponavadi nastopajo izmišljeni liki, ki v gledalcu zbudajo grozo.
Triler	Ti psihološki filmi v gledalcu zbudajo grozo.
Vojni film	dogodki iz vojn.
Akcijski film	v filmu se dogaja nekaj akcijskega.

Tabela 1: Zvrsti filma

8. ZAKLJUČEK

Pri izdelavi seminarske naloge sem si pomagal z veliko viri, a sem se tudi veliko naučil. Filme sem že do sedaj rad gledal, a bo od sedaj naprej drugače, ker bom bolj pazil in bom spregledal manj stvari. To znanje bom delil tudi z domačimi in prijatelji.

9. VIRI

MIKLAVC F., LOBNIK ZORKO A., KUŠČER S., dr. LOVKA M. 2004.
Enciklopedija za vedoželjne. Ljubljana : Prešernova družba

TAMŠE S., ŠVARA M., 2011. Vesela šola: Film. *Plus*, nov., let. 14, št. 11, str. 2 -5.

Film [online]. 2011. [uporabljeno 4. maj 2011; 13:23]. Dostopno na spletnem naslovu: <<http://sl.wikipedia.org/wiki/Film/>>.