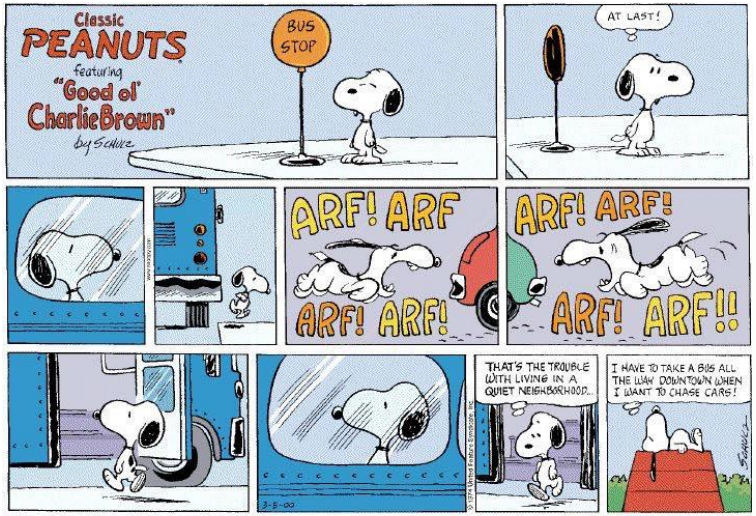
STRIP

PISAVA IN RISBA

STRIP = angleška beseda strip pomeni ozek pas ali trak

STRIP je zgodba, nanizana iz risb ali slik, ki si ponavadi sledijo v vodoravnih pasovih, **pasicah.**

Risba je ponavadi opremljena z besedilom – v oblačkih ali v pasu pod njo ali nad njo. Vsaka risba ima sicer svojo vsebino, pravi pomen pa dobi šele v povezavi z drugimi risbami. Za strip je torej značilno nanizano pripovedovanje z risbo in besedilom.



Copyright © 2000 United Feature Syndicate, Inc.
Redistribution in whole or in part prohibited.

Dogodek je razčlenjen na posamezne stopnje ali **uokvirjene risbe (kadre),** katerim lahko spreminjamo obliko in velikost glede na potrebe vsebine. Kadri sestavljajo **dogodek** ali **sekvenco** (=zaporedje).

Risbe so lahko razporejene enakomerno ali neenakomerno (razgibanost dogodka se pri neenakomerni razporeditvi poudari).

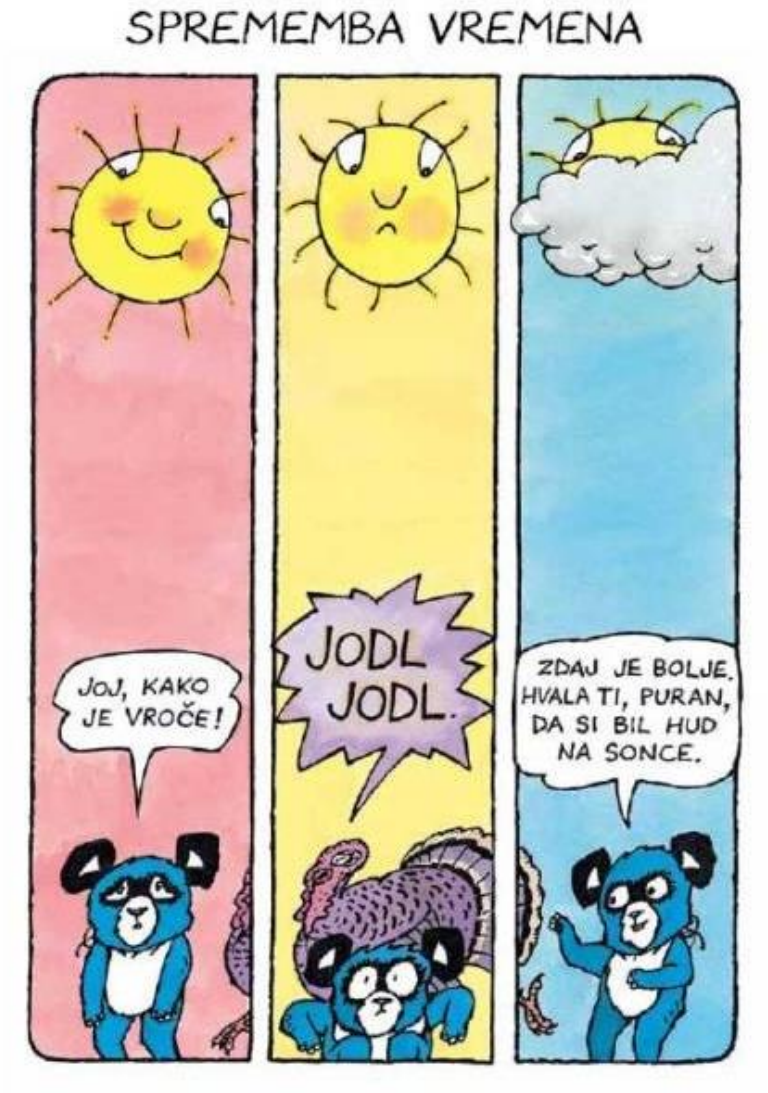
Običajno se risbe vrstijo v eni vrsti – vodoravno – in sestavljajo pasico stripa**,** več pasic pa sestavlja celo stran. Strip je lahko poljubno dolg.

Elementi (sestavine) stripa:

1. **Tema** – določa to, kar se v stripu dogaja

2. **Kader** – je prostor v katerem se prikaže (vizualizira) neko dejanje. Kader je določljiv na plane. Plani pa so:

- **Veliki plan** (glava človeka zapolnjuje celoten prostor)
- **Bližnji plan** (doprsni prikaz človeka)
- **Srednji plan** (celotno človeško telo)
- **Total** (Okolje večje od človeka)
- **Detajl** (npr. oko človeka)



Za bralca stripa morajo biti **osebe**, ki v njem nastopajo, **zlahka prepoznavne**, zato jih risar označi tako, da so vedno enako oblečene, imajo vedno enake pričeske, klobuke, očala itn.

Zelo pomembno je tudi besedilo, ki pojasnjuje dogajanje ali posreduje govor likov. Dialoge vpisuje risar v oblačke, ki izhajajo iz ust govornikov. Iz **oblike nastavka oblačka** izvemo, ali oseba govori naglas ali pa samo razmišlja. Zelo pomembna je tudi **oblika črk**. Z njimi lahko izrazimo občutke in misli. Besedilo je skrčeno do najmanjše mogoče mere in sporoča le tisto, česar bralec ne prepozna že z risbe same.

Znaki ali simboli lahko besedilo nadomestijo, tako na primer vprašaj pomeni zadrego ali osuplost, žarnica idejo, žaga smrčanje, nazobčani robovi oblačka pomenijo krik itd.

Risar ponazori tudi gibanje – za hitro premikajočo se figuro se podijo oblački prahu ali pa za njo ostane zgolj črta …

Moderni strip je nastal okoli leta 1900 v Združenih državah Amerike (prvi strip je bil The Yellow Kid). Razvil se je iz karikature.

Strip na slovenskem

Začetnik slovenskega stripa je bil Milko Bambič s stripom **Bu-Ci-Bu** iz leta 1927.

Prva slovenska revija, posvečena samo stripom, je bila Zvitorepec (1966–73) avtorja **Miki Mustra.**

Revija **Stripburger** izhaja od leta 1992.

Naloga:

1. V poljubni risarki tehniki (svinčnik, flomaster, barvice…) nariši strip z naslovom **Življenje v času koronavirusa** oziroma **strip na temo boja proti virusu** s poljubnim naslovom.

2. Strip naj vsebuje **6 kadrov/sličic** in naj obsega celo stran. Velikost formata je lahko A4 ali A3.

3. Zamisli si zgodbo. Kdo bo v njej nastopal? Kaj se bo zgodilo? Bo zgodba pustolovska, zabavna, romantična? Kot veš, je ena od likovnih značilnosti stripa, da vsebuje oblačke v katerih je napisan pogovor ali misli oseb. Razmisli, kako boš z likovnimi elementi in besedilom zgodbo dopolnil-a in jo s tem naredil-a bolj jasno. Zgodba naj ima jasen začetek, konec in sporočilo.

4. Ne glede na to za katero likovno tehniko se boš odločil-a, bodi pozoren-a, da boš izrabil-a vse njene izrazne možnosti. Če uporabljaš svinčnik, uporabljaj različne debeline črt. Prikaži različne površine ali teksture z uporabo vzorcev ali s temnenjem in svetlenjem ploskev. Če uporabljaš barve, razmisli o njihovih odnosih. Ali boš uporabil-a harmonične ali kontrastne barve? Pri tehnikah kot so flomastri ali markerji lahko izrabiš njihove črtne vrednosti ali barvaš ploskve.

Izdelek naj bo celostno dokončan. Pozoren bodi na detajle in estetskost izdelka.

5. Fotografiraj končan izdelek in ga **do 17. 4. 2020** pošlji na moj email tea.curk-sorta@os-sturje.si

6. Strip na zadnji strani podpiši in shrani v mapo - ko se vrnemo v šolo, jo prinesi s sabo.

7. **Vsaka fotografija naj bo shranjena pod imenom, priimkom in razredom učenca, npr. Miha_Novak_7a**

Če je karkoli nejasnega, mi lahko pišete.

Kriteriji samoocenjevanja:

KRITERIJI	ŠTEVILO MOŽNIH TOČK	ŠTEVILO DOSEŽENIH TOČK
Strip, ki upošteva dano temo	5	
Primerna likovna tehnika, ki je uspešno uporabljena	5	
Izvirna in samosvoja zgodba	5	
Likovna čistost in natančnost	5	