

SLOVENŠČINA

UTRJEVANJE PISANIH ČRK - prepis

1. Preberi besede. Kako ti je šlo?
 2. Ali ima vsaka beseda svojo risbo?
 3. Besede, ki imajo svojo risbo, prepisi v mali zvezek.
 4. Sestavi in zapiši še tri povedi (uporabi katero od preostalih besed).
- Upoštevaj obliko črk, piši rahlo od črte do črte. Velike začetnice in pike napiši z ošiljeno rdečo barvico. Pišeš lahko z nalivko ali ošiljenim svinčnikom.

mreža



ovca

avion



nož

zvon



muca

mixa



meč

žarnica



vaza

omara



venec

roža



rvu

meč



noz



I. Simonovič: POLJUB ZA PRINCESO KVAKICO

1. Lani smo poslušali pravljico, v kateri nastopa žaba. Se je spomniš?

Kako se pravljica konča?

2. V berilu na strani 100 preberi odlomek.

3. *In tako ni nikoli prišlo do pomote.* Premisli in ustno odgovori:

Kaj pa, če je prišlo do pomote?

Kdo se je zmotil? Zakaj?

Kaj se je nato zgodilo?

Kje, s kom in kako je živel princesa Kvakica?

Zakaj je princesa Kvakica potrebovala poljub?

Kdo jo je poljubil?

Se je po poljubu kaj zgodilo? Kaj?

Kako se tvoja zgodba konča?



4. V velik brezčrtni zvezek napiši naslov. Nariši svoj konec zgodbe.

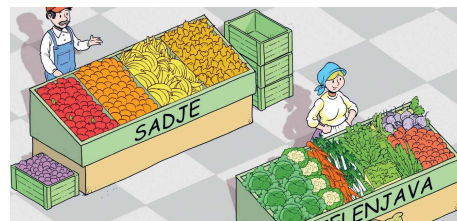
5. Vadi branje.

PREPIS

Povedi prepisi v mali zvezek. Upoštevaj obliko črk, piši rahlo od črte do črte. Velike začetnice in pike napiši z ošiljeno rdečo barvico. Pišeš lahko z nalivko ali ošiljenim svinčnikom.

Uče Uro vozi na vozu Neno, Emo,
Larno, Ivano in Mino. Nena zvoni
z zvoncem. Ema ima zvončnice.
Larna uživa. Ivana miži. Mina
išveči nozine.

BESEDE S ŠIRŠIM POMENOM



1. V učbeniku na strani 70 preberi besedilo.
2. Preberi besedilo v spodnjem okvirčku in ustno reši nalogo.
3. Poišči še kakšno besedo s širšim pomenom ter ji dodaj ustrezne besede z ožjim pomenom.
4. V velik brezčrtni zvezek prepisi naslov. List razdeli z vodoravnimi črtami na 3 dele. V prvo polje napiši besedo SADJE, pod njo pa nariši 5 sličic (za besede z ožjim pomenom).
5. Izmisli si še dva primera. Vsak primer zapiši (in nariši) v svoje polje.

POVEDI OB SLIKI



(Iz: A. Štefan: Za devetimi gorami. Ljubljana, MK, 2015)

1. Dobro si oglej sliko. Premisli in ustno odgovori:

Prepoznaš vse živali? Naštej jih.

Kje so se živali zbrale?

Zakaj so se zbrale tu?

Kaj je na prtu?

Kdo je prinesel vso to hrano?

Kako se živali počutijo?

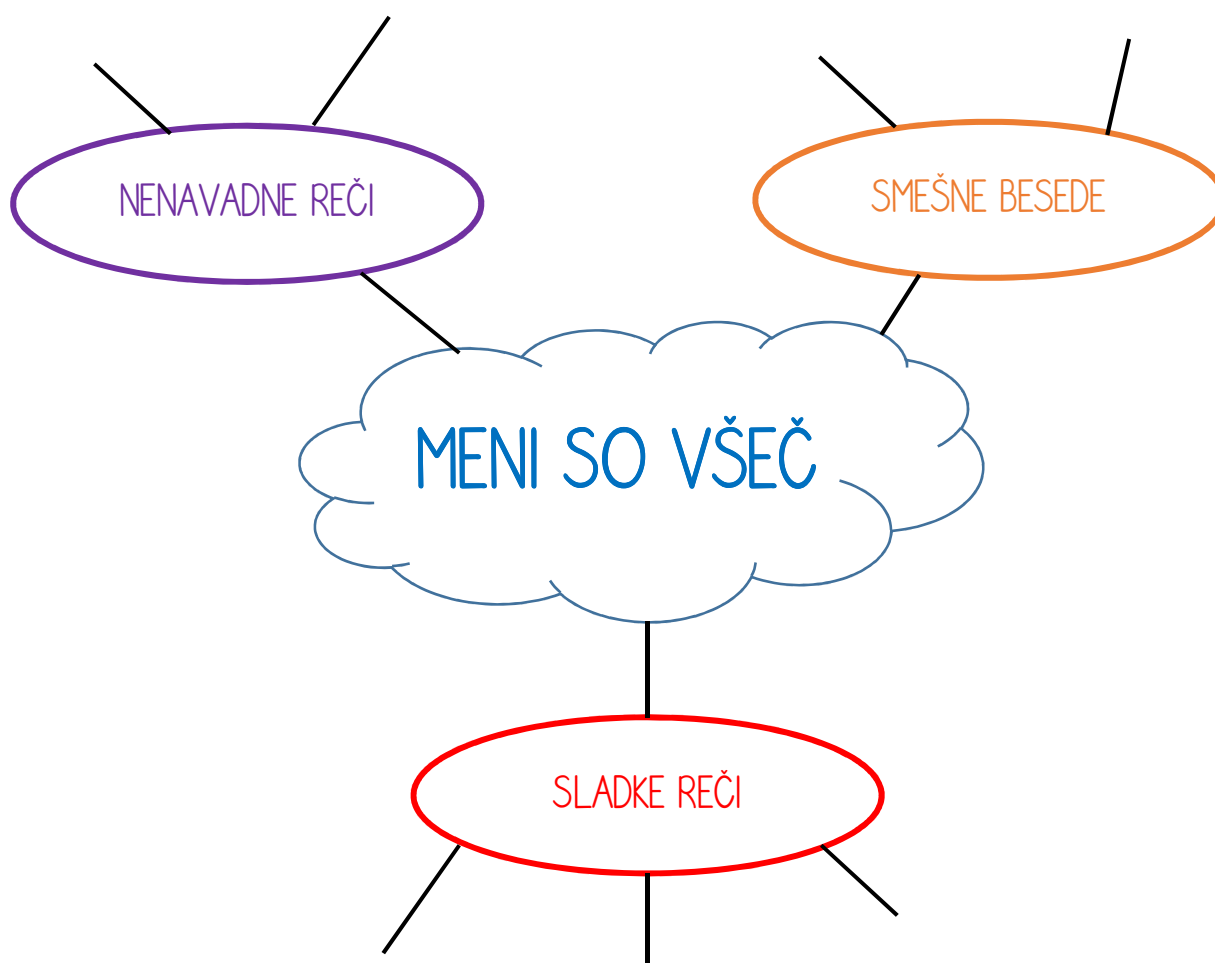
Zakaj medved sedi ob strani?

Kako se on počuti?

2. V mali zvezek napiši z malimi tiskanimi črkami vsaj pet povedi.
**Kaj misliš, bi ti uspelo zapisati zgodbo? Izmisli si naslov. Kako se pa tvoja zgodba konča? Zgodbo najprej nekemu povej, nato jo še zapiši. Vem, da ti bo uspelo!

D. Radović: MALIM SO VŠEČ

1. Povej, kaj je tebi zelo všeč?
2. V berilu na strani 12 preberi pesem.
3. Ugotovi, kaj pomenijo besede, ki jih ne poznaš.
4. Katere nenavadne reči so pa tebi všeč? In katere sladke reči? Katere smešne besede so ti všeč?
5. V velik brezčrtni zvezek zapiši miselni vzorec. Dopolni ga s svojimi besedami (lahko jih zapišeš tudi več).



Slovenska ljudska pravljica: O ŽENI, KI JE PRALA ŽAKLJE

Bila je stara, gluha žena. Je prala žaklje pri potoku. Pa pride potepuh in vpraša:

»Bogdaj, tetka, kam pelje ta pot?«

A ona: »Žaklje perem, žaklje perem.«

Pravi potepuh: »Tetka, kaj ste gluha?«

A ona: »Ne, ne, to ni rjuha. Žaklji so!«

»Tetka, kaj ste nora?«

»Ja, ja, dva sta nova, dva pa stara.«

Gre potepuh naprej in pravi: »Eh, baba, v rit me piši!«

A ona: »Ne, ne. Sem doma tam dol pri drugi hiši!«



(A. Štefan: Za devetimi gorami. Ljubljana, MK, 2015)

1. Večkrat doživeto preberi pravljico.
2. Nam je zgodba smešna. Ali je bilo smešno tudi potepuhu? Zakaj? Katere besede je ženica slabo slišala? S katerimi jih je zamenjala?
3. Prosi nekoga od domačih, da s tabo zaigra zgodbo. Vlogi tudi zamenjajta. Kako vama je šlo?
4. V velik brezčrtni zvezek napiši naslov pravljice. List razdeli na 4 dele in nariši strip. Če misliš (ali če kateri od staršev presodi), da je ta naloga zate prezahtevna, pa pravljico ilustriraj.
5. Zgodbo se nauči tekoče in doživeto pripovedovati.

MATEMATIKA

1. ODŠTEVAM DO 100

Zapis v zvezek

1. Na novo stran v zvezku nariši in zapiši 3 primere, tako kot vidiš spodaj.
 2. Prepiši in reši račune. Ni ti treba risati, raje nastavi račune z zobotrebci. Če ti gre računanje še težko, si **D** in **E** označi z barvicama, drugače pa piši s svinčnikom.
 3. Preberi in oglej si zapis v prvih dveh okvirjih v učbeniku na strani 73.
V zvezku izpusti dve vrstici in iz učbenika na strani 73 prepiši prvi stolpec računov v tretjem okvirju. Če znaš, lahko prepišeš in rešiš tudi ostale stolpce.
Pravilno zapisuj števila.
-

VAJA

1. 

$$18 - 5 = 13$$

Ustno računaj:

$$8 - 5 = 3$$
$$18 - 5 = 13$$



$$36 - 4 = 32$$

Ustno računaj:

$$6 - 4 = 2$$
$$36 - 4 = 32$$



$$25 - 1 = 24$$

Ustno računaj:

$$5 - 1 = 4$$
$$25 - 1 = 24$$

2. $54 - 2 =$

$47 - 5 =$

$79 - 6 =$

$95 - 2 =$

$83 - 1 =$

$65 - 4 =$

$22 - 1 =$

$43 - 2 =$

$76 - 4 =$

$94 - 3 =$

$78 - 4 =$

$36 - 3 =$

$99 - 7 =$

$49 - 2 =$

$86 - 4 =$

2. ODŠTEVAM DO 100

Reševanje nalog v DZ2 na straneh 77, 78 in 79.

Da ti bo šlo računanje lažje, si pomagaj z nastavljanjem zobotrebcev.

3. ODŠTEVAM DO 100

Zapis v zvezek

1. Na novo stran v zvezku nariši in zapiši 3 primere, tako kot vidiš spodaj. Eno desetico (I) moraš zamenjati z desetimi enicami (:::). Primere nastavi tudi z zobotrebci. Zraven glasno šteji.

2. Prepiši in reši račune. Ni ti treba risati, raje nastavi račune z zobotrebci. Če ti gre računanje še težko, si D in E označi z barvicama, drugače pa piši s svinčnikom.

3. Preberi in oglej si zapis v prvih dveh okvirjih v učbeniku na strani 74.

V zvezku izpusti dve vrstici in iz učbenika na strani 74 prepiši prvi stolpec računov v tretjem okvirju. Če znaš, lahko prepišeš in rešiš tudi ostale stolpce.

Pravilno zapisuj števila.

VAJA



$$10 - 3 = 7$$



$$30 - 4 = 26$$



$$50 - 8 = 42$$

2. $50 - 7 =$

$60 - 6 =$

$70 - 4 =$

$40 - 5 =$

$20 - 1 =$

$30 - 3 =$

$70 - 6 =$

$40 - 8 =$

$90 - 7 =$

$90 - 2 =$

$70 - 4 =$

$40 - 2 =$

$80 - 9 =$

$90 - 3 =$

$80 - 5 =$

4. ODŠTEVAM DO 100

Reševanje nalog v DZ2 na straneh 80, 81 in 82.

Da ti bo šlo računanje lažje, si pomagaj z nastavljanjem zobotrebcev.

Vsak dan med pisanjem malce telovadi. Npr.: Teci na mestu in šteji od 20 do 40. Šteji od 40 do 50 in delaj počepe. Med štetjem od 50 do 60 visoko skači. Kroži z zapestjem in šteji od 60 do 80. Med štetjem od 80 do 100 kroži z rameni nazaj. Delaj lahko tudi druge vaje in šteješ nazaj.

SPOZNAVANJE OKOLJA

SKRBIM ZA OKOLJE

1. Oglej si slike. Kdo skrbi za okolje in kdo ga uničuje? Kako?



2. Upoštevaš oznake v okolju? Kaj pomenijo?



3. Premisli, kako ti skrbiš za okolje.

Mečeš odpadke v koš?

Ločuješ odpadke na steklo, papir, embalažo in organske odpadke?

Stisneš plastenko, preden jo odvržeš?

Lepo ravnaš s stvarmi (z oblačili, igračami, knjigami)?

Zapreš vodo med ščetkanjem zob?

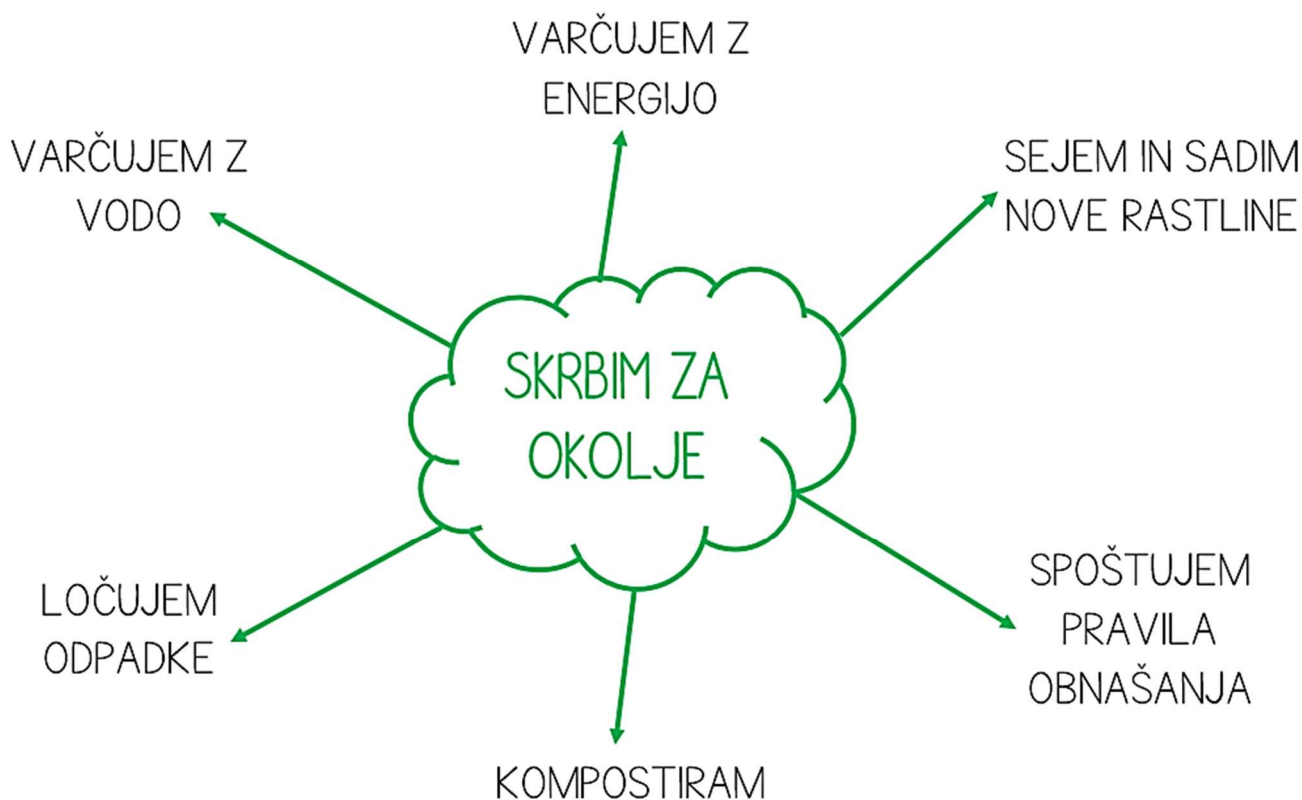
Izključiš TV, računalnik ali tablico, ko jih nehaš uporabljati?

Odneseš s seboj odpadke z izletov, s pohodov?

Spoštuješ pravila obnašanja v naseljih in v naravi?

Se večkrat tuširaš ali kopaš v kadi?

Na novo stran v zvezku zapiši miselni vzorec. Zraven nariši sličice.



ONESNAŽEVANJE

1. Na novo stran v zvezku prepisi besedilo.

ONESNAŽEVANJE

Na našem planetu Zemlja so zelo onesnaženi:

- zrak,
- reke, morja in
- zemlja.

Največji onesnaževalci so prevozna sredstva in tovarne. Na smetiščih je veliko odpadkov.

Zaradi onesnaževanja zbolevalo ljudi, živali in rastline.

Na ekološkem otoku so zabojniki za ločeno zbiranje odpadkov.

2. Prepoznaš znake? Na kaj nas opozarjajo? Kje jih lahko vidiš?



Naštej nekaj nevarnih odpadkov. Zakaj jim rečemo nevarni odpadki? Za koga so nevarni? Kam odlagamo nevarne odpadke?

3. V zvezek nariši različne zabojnike za ločeno zbiranje odpadkov. Zraven nariši po 3 stvari, ki jih vanje odlagamo.

ODPADKI

1. Preberi besedilo o odpadkih.
2. O prebranem se pogovori z enim od staršev.
3. Kaj delaš, da bo odpadkov manj? Kaj še lahko narediš?
4. Na list nariši mesto prihodnosti, ki bo prijazno do ljudi, živali in rastlin.

GLASBENA UMETNOST

PESEM: DVA MAJCENA ŠOPKA

- Izberi si tri pesmice in jih zapoj.
- Prejšnji teden je bil dan mamic. Danes preberi pesmico, ki govori o mami. Kaj sta dva majcena šopka? Tudi ti ju vedno nosiš s seboj.
- V zvezek prilepi ali prepisi pesem in jo ilustriraj.
- Ob poslušanju posnetka poj pesem.

Posnetek pesmi: <https://www.lilibi.si/solska-ulica/glasbena-umetnost/pesmice-2>

<p>DVA MAJCENA ŠOPKA N. Maurer, M. Fabijan</p> <p>Dva bela, dva majcena šopka drobnih cvetlic sem nabral. En šopek bom mami na prsi, drugega v lase ji dal.</p> <p>Cvetlic zardelih in belih nisem ob vodi iskal. V en šopek za mamico mojo kar svoje prstke sem zbral.</p> <p>V naročje bom mamici splezal, roko ji dal na srce. Na rahlo zapletel bom drugo v njene mehke lase.</p>	<p>RAC, RAC, RACMAN O. Župančič, L. Krajnčan</p> <p>Rac, rac, racman, kam racaš? Rac, rac, racman, kaj mi daš? Če povem ti kje je mlaka, tam te tvoja račka čaka. Račka žabice lovi, sebi tri in tebi tri.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PESEM: RAC, RAC RACMAN

- Ponovi zadnje tri pesmice.
- V zvezek prilepi ali prepisi novo pesem in jo ilustriraj.
- Ob poslušanju posnetka poj pesem.

Posnetek pesmi: <https://www.lilibi.si/solska-ulica/glasbena-umetnost/pesmice-2>

ŠPORT



RAVNOTEŽNOSTNI IZZIVI

- Poklekni na tla, iztegni desno nogo nazaj in levo roko naprej, zadrži ta položaj. Nato iztegni levo nogo in desno roko.
- Iz stoje preidi v sedeč položaj in nazaj; pri tem si ne smeš pomagati z rokami, prekrižati nog ali poklekniti na kolena.
- Stoj, dvigni desno nogo in se s palcem na nogi poskusi dotakniti čela. Zamenjaj nogo. Ti je uspelo?
- Skleni roki pred seboj (ostati morata sklenjeni), skozi roki stopi najprej z eno, nato še z drugo nogo, tako da boš na koncu sklenjeni roki imel za hrbtom.

LOVLJENJE IN PODOJANJE ŽOGE NA MESTU

Met ob steno: Postavi se pred steno, žogo meči ob zid in jo lovi.

Podajanje žoge v paru: žogo si podajajta z zgornjo podajo. Žogo lovita z obema rokama. Na začetku stojta tri korake narazen. Če lovilec žoge ne ujame, oba ostaneta na svojem mestu, če pa jo ujame, oba stopita korak nazaj.

LOVLJENJE IN PODOJANJE ŽOGE V GIBANJU

Prosi koga od domačih, da ti pomaga pri naslednjih vajah. Zanimivo bo.

Podajanje žoge v paru – prosto tečita (nekoliko narazen) in si med tekom podajajta žogo. Če vama gre, lahko medsebojno razdaljo povečata.

Petelinček - Dva si žogo podajata, tretji jo poskuša prestreči. Če mu to uspe, zamenja mesto s tistim, ki je žogo neuspešno podal.

LIKOVNA UMETNOST

RISANJE: ŽIVAL – KOKOŠ ALI RACA

Navaden list papirja izstriži v kvadrat. S črnim flomastrom na veliko nariši kokoš ali raco. Risbo zapolni z različnimi črtami, vzorčki. Črte/vzorčki morajo biti enako veliki, enakomerno razporejeni in v vsakem polju drugačni. Kljunček lahko pobarvaš.

Primer:

